



*Pani Bożenka i Jadzia malują ręcznik obrzędowy pod "Chleb norwidowski"*

*na "Vademecum - w korowodzie weselnym rodziców Cypriana Norwida"*

W Bielsku Podlaskim odbyła się 7 marca 2015 r. pierwsza część warsztatów o szlacheckich zwyczajach ślubnych. W gościnnych progach filii Muzeum Podlaskiego przyjął nas pani dyrektor Alina Dębowska. Alina oprowadziła nas po muzeum, pokazała, jedyną w Polsce, wystawę ręcznika obrzędowego. Opowiedziała historię jej powstania i rolę ręcznika podczas uroczystości zaślubin.

Zaprosiła nas do malowania toreb w tradycyjne, lokalne, ludowe motywy. Panie wybrały sobie wzory i z wielkim zapałem przystąpiły do pracy. W sali zrobiło się kolorowo i bardzo sympatycznie. Powstał również ręcznik obrzędowy (malowały go pani Bożenka i Jadzia), na którym położymy „Chleb norwidowski” podczas uroczystości „Vademecum – w korowodzie weselnym rodziców Cypriana Norwida”. Praca tak pochłonęła wszystkich, że zabrakło czasu na prezentację o obrzędach ślubnych. Od niej rozpoczniemy kolejne warsztatowe spotkanie. Wszyscy uczestnicy obdarowani zostali pocztówkami, folderami, publikacjami z projektów i działań realizowanych przez Muzeum i Stowarzyszenie Fundusz Lokalny na rzecz Rozwoju Społecznego z Widowa, które wspiera jego działalność.

Jesteśmy przekonani, że wyjazd był bardzo interesujący i inspirujący. Pan Lucjan od razu chciał zabrać wystawę ręcznika, żeby pokazać ją w naszej i okolicznych gminach.

Otrzymaliśmy również podpowiedzi na temat publikacji dotyczących obrzędów ślubnych m.in. „Staropolskie szlacheckie oracje weselne” Małgorzaty Trębskiej.

{gallery}bielskpodlaski070315{/gallery}