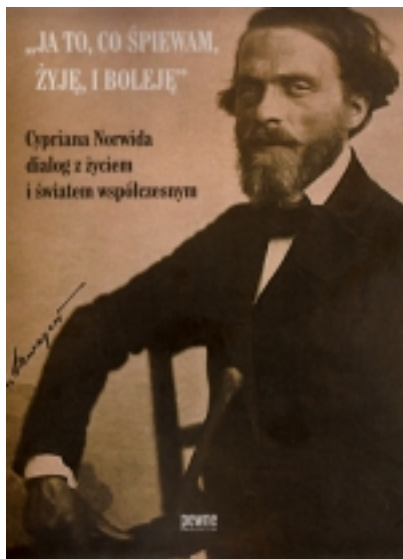


„Ja to, co śpiewam, żyję, i boleję”

Wpisany przez Grażyna Kapaon
wtorek, 06 lutego 2018 21:33



„Ja to, co śpiewam, żyję, i boleję” Cypriana Norwida dialog z życiem i światem współczesnym

- Redakcja: Grażyna Kapaon, Tomasz Korpysz
- Recenzent" dr hab. Wojciech Kudyba prof. UKSW
- Zdjęcia: Stowarzyszenie Rzeczpospolita Norwidowska
- Projekt okładki: Adam Cedro
- Realizacja wydawnicza: Pewne Wydawnictwo
- Oprawa: miękka
- Ilość stron: 103

Publikacja zawiera referaty prof. Jadwigi Puzyniny, prof. Anny Kozłowskiej, dr Tomasza Korpysza, dr Magdalena Woźniewska-Działak. Częścią publikacji są medytacje Józefa Kapaona oraz kalendarium projektów Stowarzyszenia Rzeczpospolita Norwidowska.

Publikacja powstała po konferencji „Ja to, co śpiewam, żyję. Cypriana Norwida dialog z życiem i światem współczesnym AD 2017. zorganizowanej w ramach projektu „Wędrujący Norwid” w programie Lokalne Partnerstwa Polsko Amerykańskiej Fundacji Wolności. Wydana ze środków powiatu wołomińskiego

Chrzęsne 2017

„Ja to, co śpiewam, żyję, i boleję”

Wpisany przez Grażyna Kapaon
wtorek, 06 lutego 2018 21:33
